

文学院师生书法展

作品集

2019

漢江師範學院  
教務處 文學院



# 前言

普通话诵七十华诞，规范字书爱国情怀。在新中国成立七十周年之际，我们迎来了第22个推普宣传周。

说好普通话、写好规范字是师范院校师生的职业追求。汉江师范学院一直重视师范生职业技能训练，在全校22个本专科师范专业中开设教师语言、汉字书写课程，开展丰富多彩的语言文字活动，加强“三字一话”教师基本功训练。多年的努力得到肯定，获得了一系列荣誉：国家级语言文字规范化示范校、湖北省语言文字规范化示范校、第八届全国规范汉字书写大赛团体二等奖、第九届全国规范汉字书写大赛团体一等奖……

文学院承担全校师范生教师语言、汉字书写课程的教学任务，教师语言建成国家级精品资源共享课程，汉字书写建成学校首批在线开放课程。为加强师范生书写基本功，文学院在语文教育专业开设书法方向，经过数年探索，现已发展为书法学本科专业，2019年迎来首届本科学生。这里展出的是语文教育书法方向师生的习作，学生作品大多处于临摹阶段，虽显稚嫩，却显出礼敬传统的正确学书之路，相信假以时日，一定会有更大进步。

加强师范生语言文字基本功训练，我们永远在路上；营造师范生语言文字规范运用环境，我们一直在努力。我们热切地希望，在不远的将来，有更精美的书法作品产生，有更优秀的书法人才脱颖而出。

汉江师范学院教务处

汉江师范学院文学院

二〇一九年九月

# 活动剪影



展览开幕式



教务处长王进教授致辞



闻博老师讲解作品



王刘涛老师讲解作品



展厅



展厅

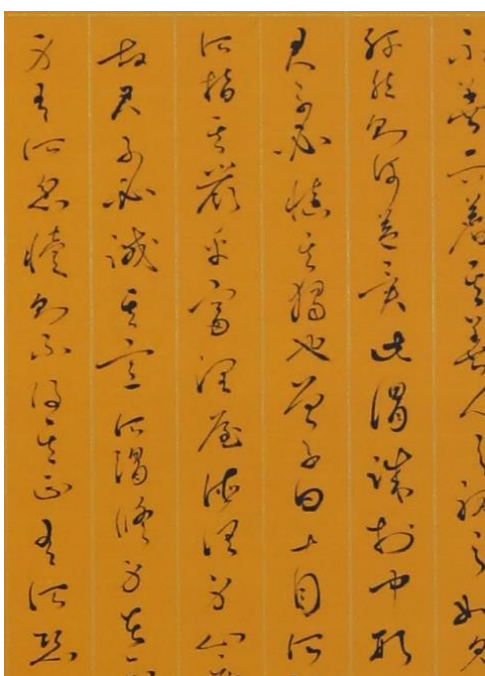
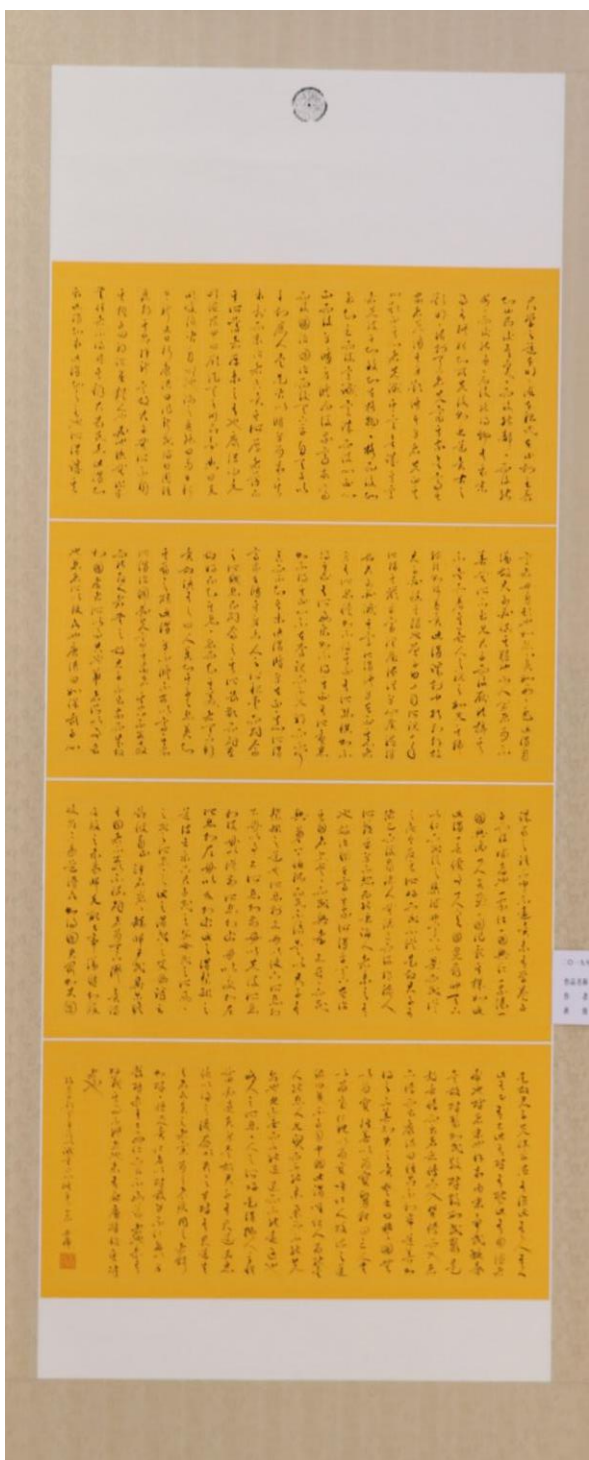
# 教师作品



花为万世流 独酌无如亲 举杯邀明月 对影成三人 月既  
不解饮 影徒随我身 暂借明月光 暂留杯中乐 且乐且  
月 柳 徊 我 舞 影 空 乱 舞 的 月 交 欢 舞 及 以 吾 家 歌  
沽 圣 情 游 相 邀 邀 一 也 深 幸 白 之 以 约 约

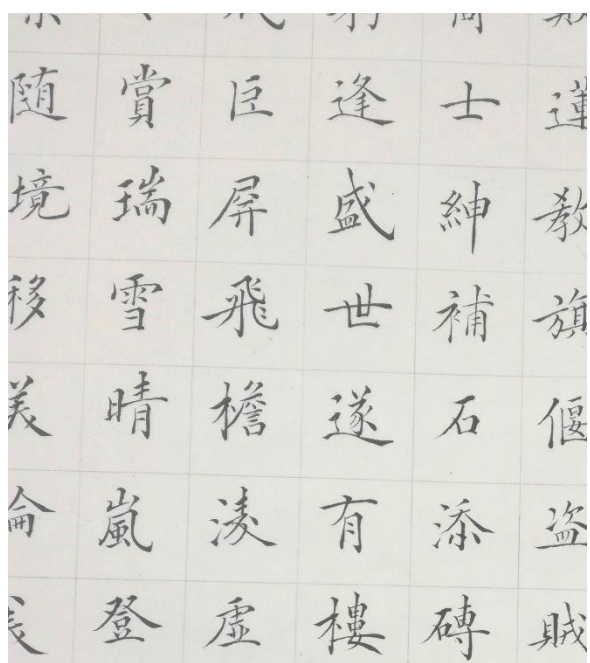
歲次己亥初秋於海江之畔 玉清 杜某 乙卯



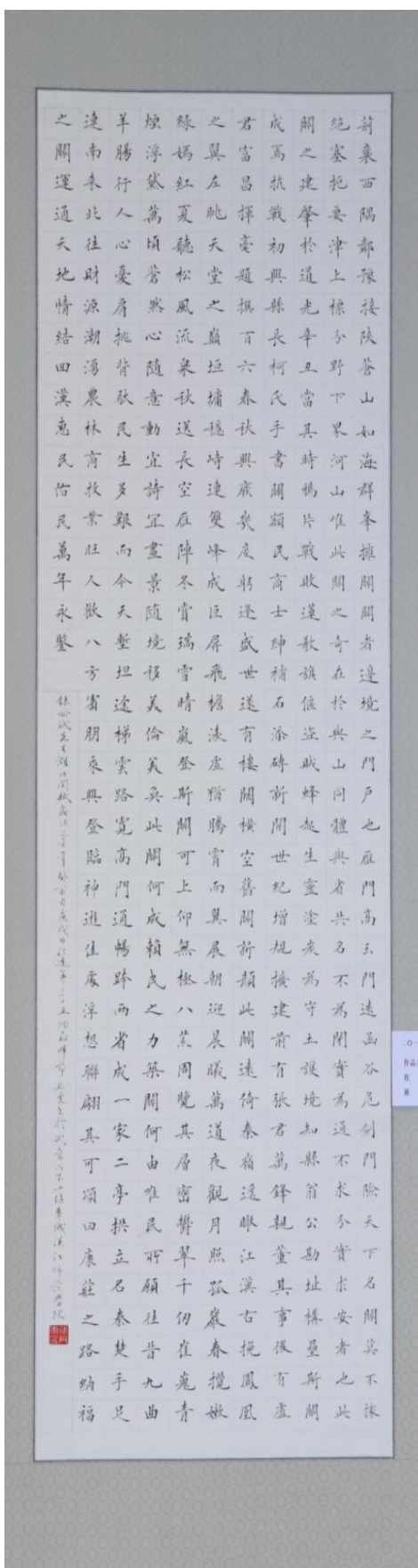


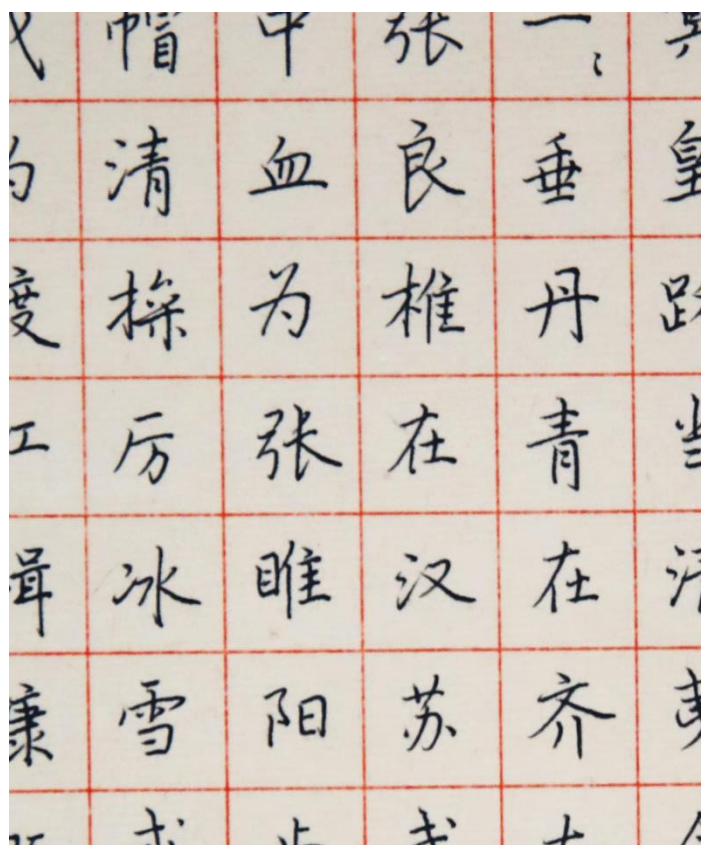
(局部)



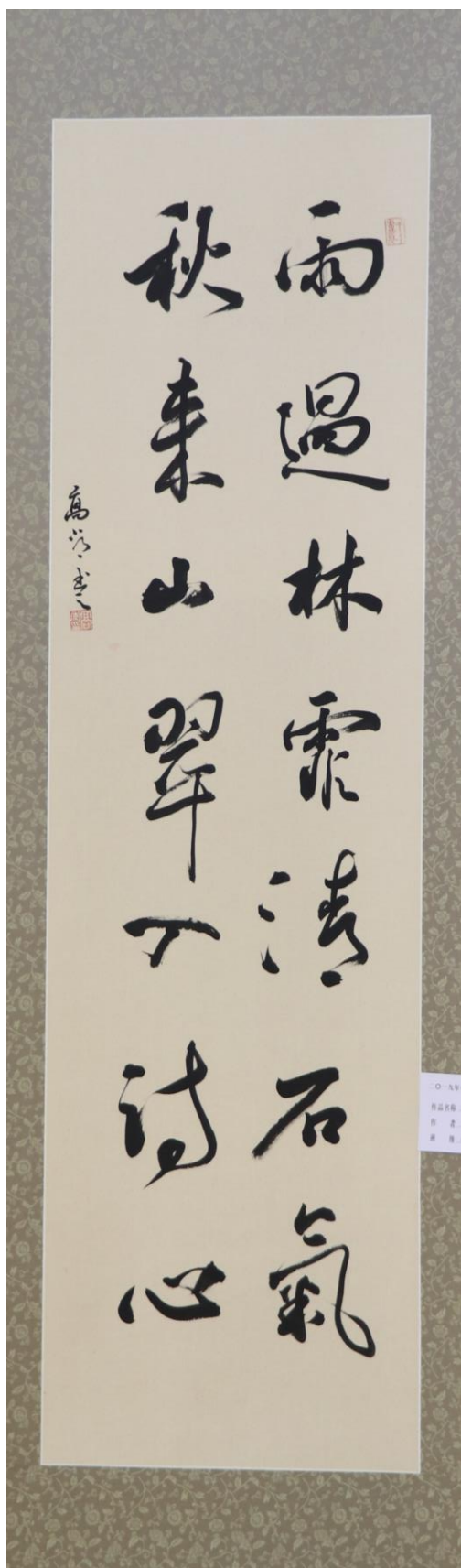


(局部)





(局部)



普通話誦七十華誕  
規範字書愛國情懷

振東

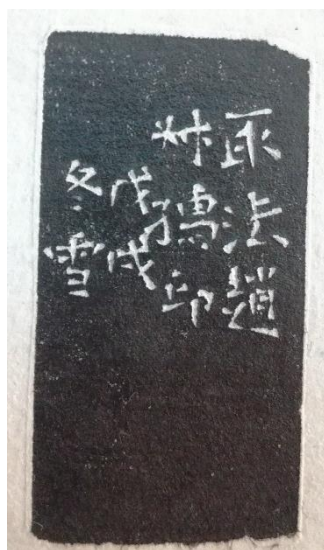
雅言傳承文明五千年文化滋潤字正腔  
圓抑揚頓挫對話先賢論說古今普通話  
溝通你我心靈世界

王登峯先生聯

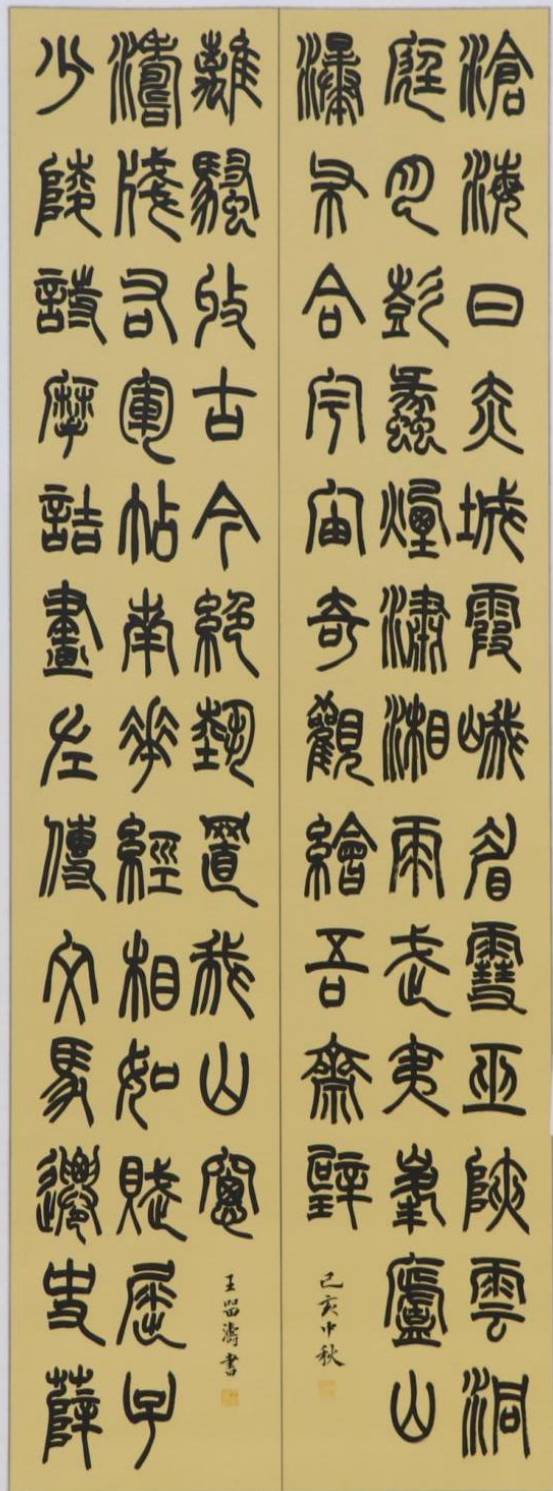
凝聚華夏氣魄精神  
直鐵畫銀鉤書寫和諧弘揚正氣規範字  
經典浸潤人生十三經精華涵養橫平豎

乙亥八月松谷山人黃振東書





(局部)



己亥中秋

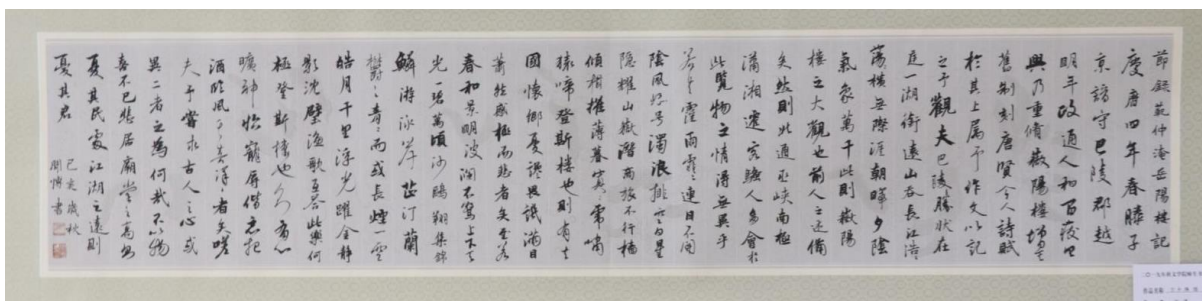
王刘涛书

仲居曾子侍子曰先王有至德要道以順天下民用和睦上下無怨汝知之乎曾子避  
 席曰參不敏何足以知之夫孝道揚名後世以顯父母孝之終也夫孝始於事親中于  
 事君終於立身大雅而德教無念爾祖聿脩厥德子曰愛親者不敢惡于人敬親者不敢慢于  
 人愛敬盡于事親而德教加於百姓刑於四海蓋天子之孝也甫刑云一人有慶兆民賴  
 在上不驕高而不危制節謹度滿而不溢而和其民人蓋諸侯之孝也詩云戰戰兢兢以長守  
 富也富貴不離其身然後能保其社稷而和其民人蓋諸侯之孝也詩云戰戰兢兢以長守  
 深淵如履薄冰非先王之法服不敢服非先王之言滿天下無怨惡三者備  
 矣然後能守其宗廟蓋卿大夫之孝也詩云夙夜匪懈以事一人資于事父以事君則忠以  
 同資于事父以事君而敬同故母取其愛而君取其祿位而守其祭祀蓋士之孝也故自天子至  
 夜寐無忝爾所生用天之道分地之利謹身節用以養父母此庶人之孝也故自天子至  
 于庶人孝無終始而患不及者未之有也  
 右擬褚遂良筆意抄孝經六章己亥中秋王劉濤書於牧心堂

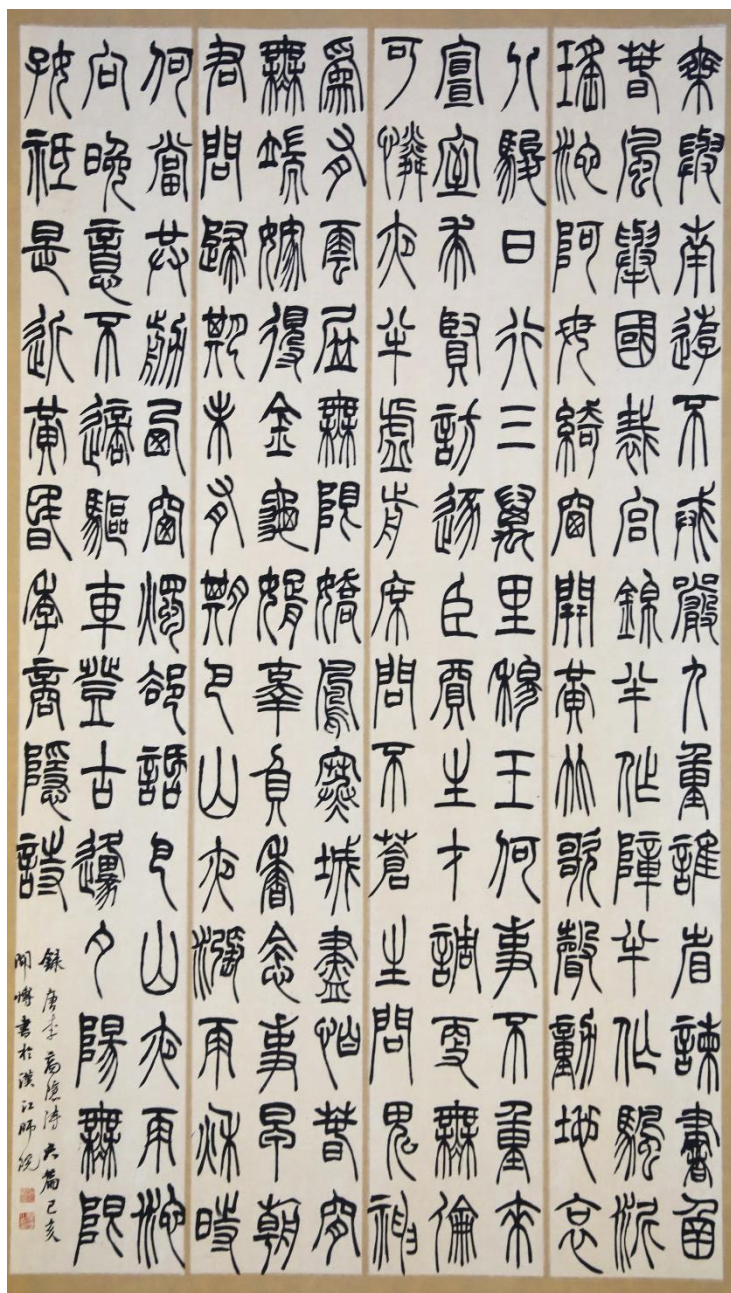
事父以事君  
 則順忠順不  
 忝爾所生用  
 孝無終始而  
 擬褚遂良筆

(局部)





(局部)





# 学生作品



袁宏道答孫心易

明人的小品文，筆清麗自由，鮮活在復古運動的大環境下，這些小品文家却信筆為之，喜悅怒罵皆入文章，真趣盎然。

一月住西湖，自鑿湖野，人放浪丘壑，怡心山水，種因涉不敢易，向官長道，恐冷却人，官情當奈何？弟前路未知向何處去，惟知出路由路而已。山行之忙，於作官草，奉霞少友友。

袁宏道，字伯修，公安人，字中郎，年十六為諸生，即結社城南，為長樂萬曆進士，作詩文，主妙語，公事，辭常與十大夫，漢漢詩文，今錄其五，遂與己亥春月，胡珂睿書。

何處望神州滿眼風光北固樓千古興亡  
多少事悠悠不盡長江滾滾流年少萬兜  
鍪坐斷東南戰未休天下英雄誰敵手曹  
劉生子當如孫仲謀

戊戌歲末劉森妍書於漢江師宅



秋久廣白雪詠更采菱謳  
縷會玉鱸堆架圍山  
金橘滿洲水宮無限景  
載與謝公遊半歲依呈  
脩竹三時看好花懶傾  
惠泉酒點盡壺源茶  
主席多同群仕倦成流  
為好頻慣轉蓬熟來  
峯伴不詳朝來還露簡  
便起故巢以夏余居半  
歲請  
台載酒不輟而余以疾  
每約置膳清話而已後  
信書劉李  
周三姓好懶雖辭友知  
窮念留荆水話襟而下  
峯  
開過利如尋寧無石

己亥之夏陳忠歡書於溪怡



君不見黃河之水不上來  
 漣漣西下流  
 君不見金谷園中  
 歌舞日  
 長朝如青絲  
 成雪  
 人生得意須  
 盡歡  
 莫使金樽空對月  
 天生我材  
 必有用  
 千金散盡還復來  
 會  
 且樂會須一飲三百杯  
 岑  
 夫子且坐須臾  
 酒  
 樽  
 莫  
 惜  
 與  
 君  
 歌  
 一  
 啣  
 請  
 君  
 愛  
 我  
 傾  
 耳  
 聽  
 鐘  
 鼓  
 饌  
 玉  
 不足貴  
 但願長醉不復醒  
 古  
 來  
 聖  
 賢  
 皆  
 床  
 實  
 惟  
 子  
 欲  
 留  
 其  
 名  
 陳  
 王  
 昔  
 曠  
 古  
 平  
 樂  
 處  
 酒  
 十  
 千  
 飲  
 歡  
 轉  
 生  
 何  
 處  
 尋  
 少  
 錢  
 徑  
 須  
 沽  
 取  
 對  
 君  
 酌  
 五  
 湖  
 腸  
 滿  
 金  
 盞  
 呼  
 兒  
 狂  
 出  
 擁  
 美  
 酒  
 燭  
 盡  
 看  
 歸  
 去  
 古  
 愁

明  
 天  
 可  
 不  
 死  
 一  
 日  
 黃  
 真  
 篆





山不在高有仙則名水不在深有龍則靈斯是  
陋室惟吾德馨苔痕上階綠草色入簾青談笑  
有鴻儒往來無白丁可以調素琴閱金經無絲  
竹之亂耳無案牘之勞形南陽諸葛廬西蜀子  
雲亭孔子云何陋之有

歲在己亥之夏 黃遠書



夫志當存高遠慕先賢絕情欲棄凝滯使庶幾之誌  
揭然有所存惻然有所感忍屈伸去細碎廣咨問除  
嫌疑雖有淹留何損於美趣何患于不濟若志不堅  
毅意不慷慨徒碌滯於俗默束于情永竄伏于凡庸  
不免於下流矣

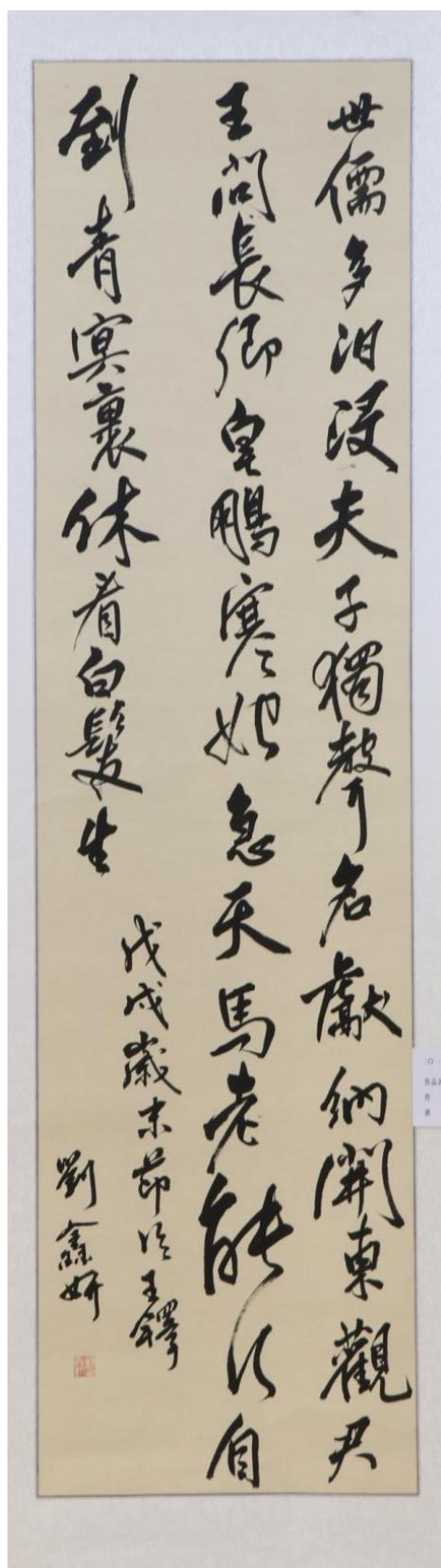
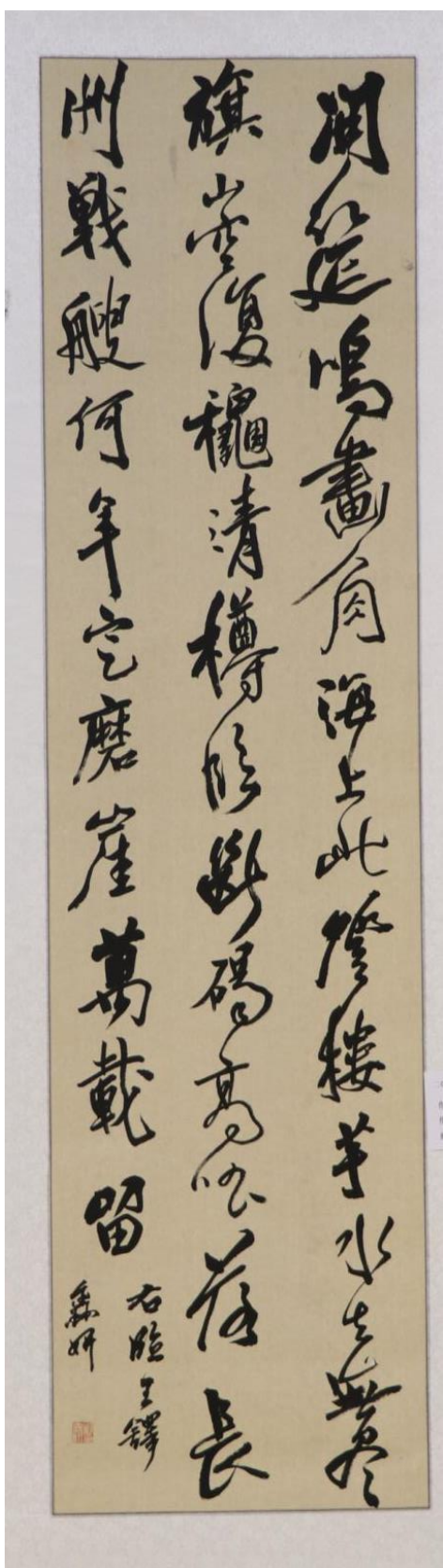
歲在己亥之夏

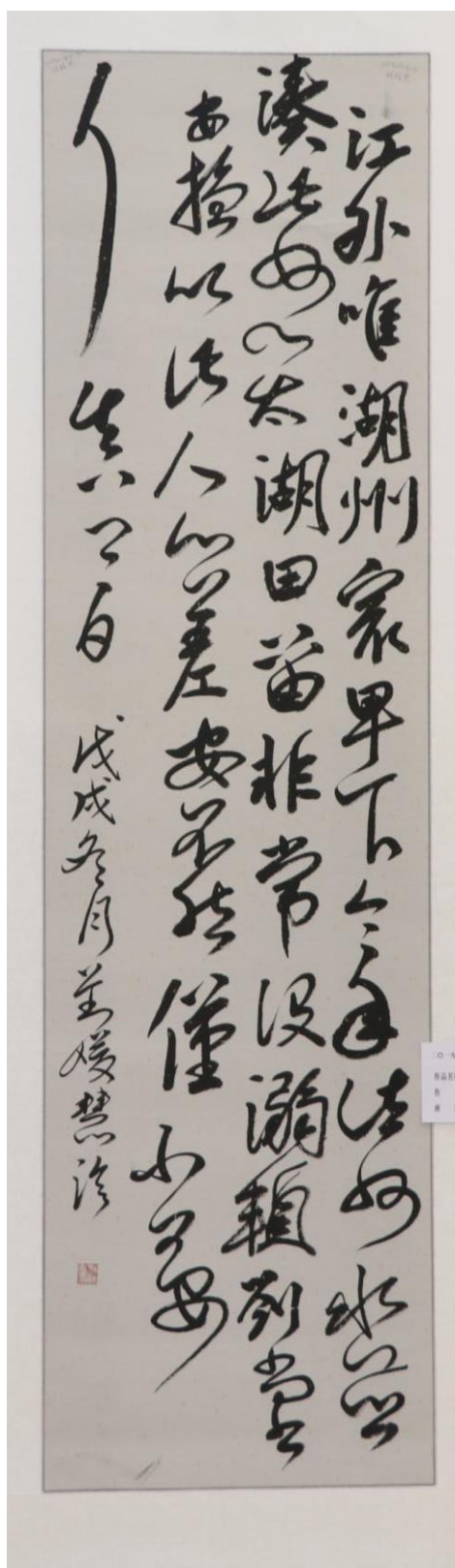
江銳書於漢江之畔



禍因惡積福緣善慶尺璧非寶寸陰是競資父事君  
 日嚴與敬孝當竭力忠則盡命臨深履薄夙興溫清  
 似蘭斯馨如松之盛川流不息淵澄取映容止若思  
 言辭安蕙定初誠美慎終宜令榮業所基藉甚無竟  
 學優登仕攝職從政存以甘棠去而益詠  
 子祥臨

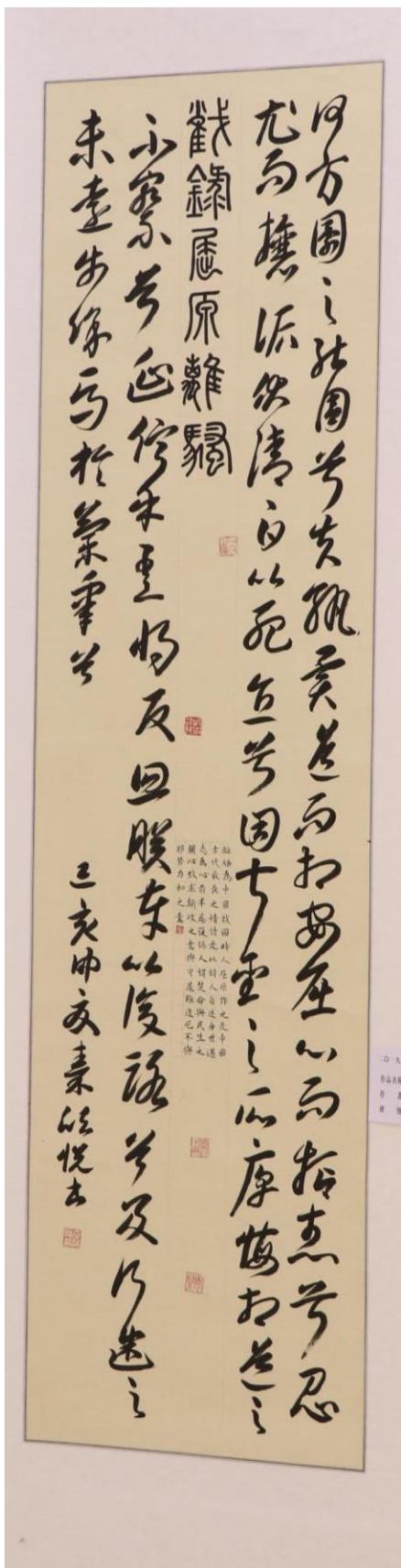
是歲十月之望  
 步自雪堂將歸于  
 臨皋之宮漫余  
 過黃泥之坂霜  
 露既降木葉盡  
 脫人跡在地仰  
 見明月照而  
 樂之乃引相見  
 已而歎曰有客  
 無酒有酒無肴  
 月白風清如良  
 夜何客曰今者  
 薄暮舉網得魚  
 巨口細鱗悅以松  
 江之鮪取以白  
 酒手歸而謀  
 諸婦曰我  
 有斗酒藏之久  
 矣以待子不時之  
 須於是携酒與魚  
 復持之於赤壁之下  
 前臨子印書子祥  
 已亥夏於易安堂

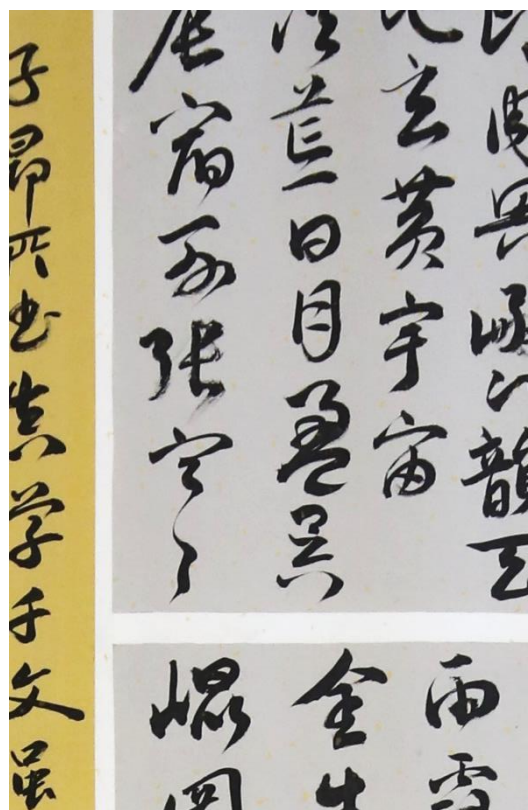
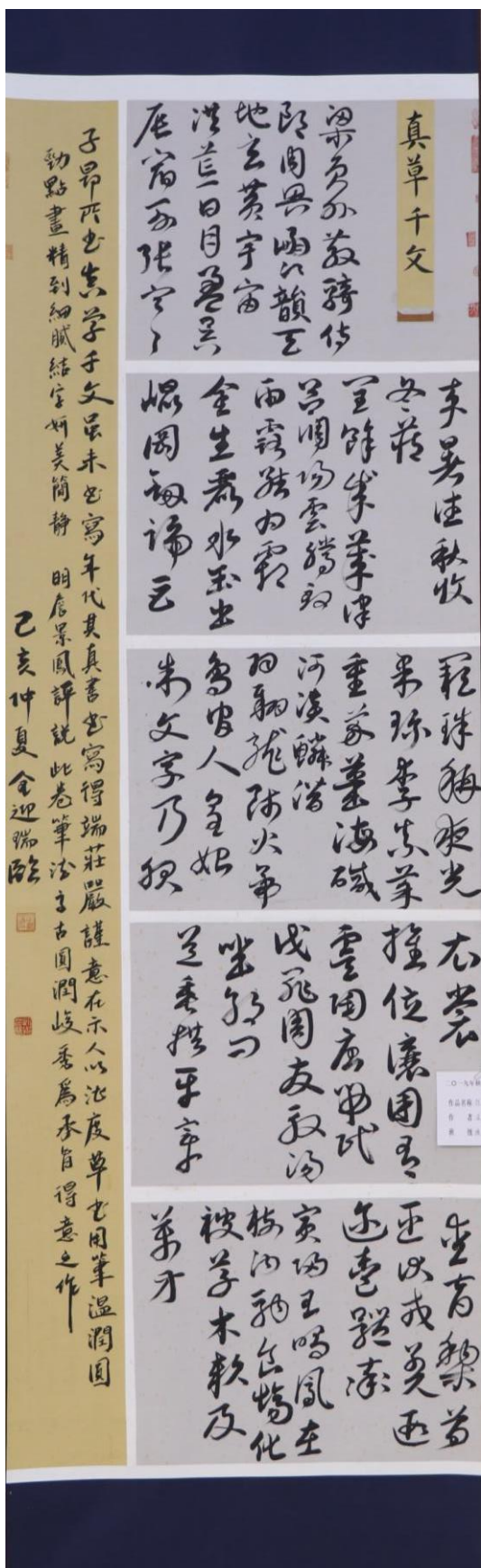




秦時明月漢時關  
萬里長征人未還  
但使龍城飛將在  
不教胡馬渡陰山  
渭城朝雨浥輕塵  
客舍青青柳色新  
勸君更盡一杯酒  
西出陽關無故人

己亥夏月梅萌書





(局部)



擬古青松勁挺姿凌霄耻屈盤種之出枝  
葉常連上松端秋花起絳烟旖旎雲錦  
殷不羞不自立舒光射丸之相見吐子效鶴疑  
縮頸還青松本無華安得保歲寒

北宋書法家米芾於元祐三年創作的行書絹本墨跡作品其內容即為當時的遊記和送行之作其藝術風格則以和諧文化為準則天真自然為首通融筆法精熟結體變化多端筆勢沉着痛快已亥夏月孫嘉欣臨

自我來黃州已過三寒食年  
 欲惜春光不容惜令  
 羊又苦雨与月秋蕭瑟  
 此間海棠泥污並支雪閣  
 中偷負寸衣半具有力何殊  
 少年子病起隨日春  
 江欲八戶雨勢來不己  
 雨小屋如漁舟滢水雲裏  
 空庖  
 寒菜破是竈燒濕草  
 那知是寒食但見烏  
 銜帟君門深九重  
 坡墓在万里也擬哭  
 陰窮死灰  
 吹不起

古黃州寒食二首 唐恒

觀夫地高以族才秀國華  
 德名昭宣沖用徵  
 婉動必簡久言必典  
 彝人之儀形固以為天下  
 式守中輻重養福亢宗  
 以長其代邁德以闕  
 其者其惟我茲

戊戌冬月前臨李邕唐恒

般若波羅蜜多心經  
 觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五蘊皆空度一切苦厄  
 舍利子色不異空空不異色色即是空空即是色受想行識亦復如是舍利子是諸法空  
 相不生不滅不垢不淨不增不減是故空中無色無受想行識無眼耳鼻舌身意無色聲  
 聲香味觸法無所罣礙乃至無意識界無無明亦無無明盡乃至無老死盡無苦集  
 滅道無得無以無所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心無罣礙無罣礙故無有恐怖遠  
 離顛倒夢想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故得阿耨多羅三藐三菩提故知般若波  
 羅蜜多是大神呪是大明呪是無上呪是無等呪能除一切苦真寶王不盡故說般若波  
 羅蜜多呪即說呪曰揭諦揭諦波羅揭諦波羅僧揭諦菩薩婆訶  
 王稼琦書之

卜商讀書畢見孔子、何為於書商曰論事昭、  
如日月之代明離離如黍辰之借行商所沒於  
夫子者志之於心弗敢忘也

已亥仲夏末於漢江師範作卜商讀書畢見孔子問為何為於書商曰書之論事昭如日月之代明離  
如黍辰之借行商所沒於夫子者志之於心弗敢忘也觀全篇筆意雄渾松濤湧峻孤峰崛起四面削  
削成行氣海置卜筆鋒利如斬釘截鐵一峭勁韻致墨氣鮮潤日朗雲淡竹韻赫然宿青武澤江跋

千字文勅負外散驕侍郎周興嗣次韻天地玄  
黃宇宙洪荒日月盈昃辰宿列張寒來暑往秋  
冬藏閏餘成歲律呂調陽雲騰致雨露結為霜  
金生麗水玉出崑崗劔號

戊戌之冬武澤紅臨

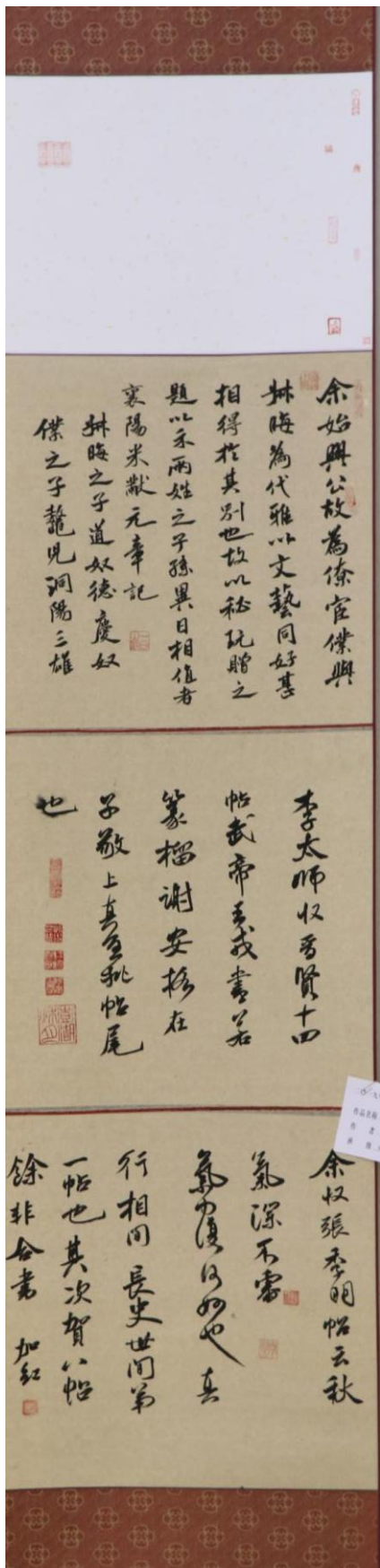
唐柳宗元《江雪》诗云：千山鸟飞绝，万径人踪灭。孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。  
 此诗意境深远，画面感极强。诗人通过描绘一个孤独的老渔翁在漫天大雪中独自垂钓的场景，传达出一种孤寂、清冷、超然物外的精神境界。  
 在书法创作中，应注重对这种意境的把握，通过线条的粗细、墨色的浓淡以及字形的疏密来表现画面的层次感与情感深度。

夢	無	垠	波	離	徐	誰	曾	少	宿	溫	并
里	極	堆	暖	席	過	識	見	人	城	曾	刀
淚	念	積	迴	梨	千	京	幾	行	上	煙	如
閣	日	漸	頭	花	尺	華	番	<small>少年遊並</small>	已	斷	水
滴	榭	別	迢	榆	閑	倦	拂	柳	三	相	吳
<small>蘭陵王柳</small>	携	浦	遞	火	尋	客	水	陰	更	對	鹽
	手	瑩	便	催	舊	長	飄	直	馬	坐	勝
<small>乙亥之夏葉巧莉書</small>	露	迴	數	寒	蹤	亭	懸	煙	滑	調	雪
	橋	津	驛	食	跡	路	送	里	霜	笙	織
	聞	垠	望	愁	又	年	行	絲	濃	低	手
	笛	峯	人	一	酒	去	色	弄	不	聲	破
	沉	寶	在	箭	趁	歲	登	碧	如	問	新
	思	斜	天	風	哀	去	臨	隋	休	向	橙
	前	陽	北	快	絃	應	望	堤	去	誰	錦
	事	舟	淒	半	燈	折	故	上	直	行	帷
	似	春	測	篙	照	柔	國		是		初

尺璧非寶	福緣善慶	禍因惡積	虛堂習聽	興嗣次韻	騎侍郎周	教負外散	千字文
孝當竭力	曰嚴與敬	資父事君	寸陰是競	辰宿列張	日月盈昃	宇宙洪荒	天地玄黃
永綏吉邵	指薪脩祐	臨深履薄	忠則盡命	律召調陽	閏餘成歲	秋收冬藏	寒來暑往
車城	世成書於	十七日	乙亥五月	空谷傳聲	形端表正	德建名立	雲騰致雨

文賦余每觀材士之作竊有以得其用心夫其放言遣辭良多矣  
 妍蚩好惡不可與之每自厲文尤見其情恒患意不稱物文不逮  
 意蓋非知之難能之難也故作文賦以述先士之盛藻目論作文之  
 利害所由他日殆可謂曲盡至於操斧伐柯雖取則不遠若夫隨手  
 之以辭逐蓋所能者具於此云

戊戌冬月張加紅



江城子  
里孤墳無十年  
滿面鬢如霜  
梳妝相顧無  
霧明月相顧無  
夜短松崗  
死兩茫不思量  
涼縱使相逢應  
幽夢忽還鄉  
來惟幽夢忽還鄉  
有淚千行料得  
年腸斷  
識塵千

乙亥夏月張麗文書於車城





三川北虜亂如麻四海南秦  
似永嘉但用東山謝安石為  
君談笑靜胡沙朝辭帝  
雲間千里江陵一日還兩岸猿  
聲啼不住輕舟已過萬重山

桃紅復含宿雨柳綠  
更帶春煙萼萼落花意未掃  
野馬啼山客猶眠花枝出  
還幸風管發昭陽借問  
承恩者雙蛾幾許長

危樓高百尺手可摘星辰  
不敢高聲語恐驚天上人  
故人西辭黃鶴樓煙花三月下揚  
州孤帆遠影碧空盡惟見長江  
天際流楊花盡子規啼

萬國尚防寇故園今為  
何昔歸相識少早  
已戰場多王楊盧駱管  
時體輕薄為文哂未休尔  
曹身与名俱滅不虞江河萬

閑道龍標過五溪  
犬寄愁心与明月随风  
直到夜郎西千里  
蒼雲白日曛北風無知已天下誰  
人不識君綠江深見底為

古流兩箇黃鸝鳴翠柳一行  
白鷗上青天窻合西嶺  
平林雪門泊東  
吳萬里船強欲登高寺

浪直翻空慣且湖邊住舟輕不  
畏風玉帛朝回望帝鄉烏孫  
歸吉不稱王天涯靜愛光  
勳節並宮苑虛心奉豫游自  
然名價重不羨渭川侯

無人送酒來遙憐故園菊  
應傍戰場開  
錄唐人絕句十五首  
乙亥暮夏張倩書

鏢古麟十首

天社巍大武管千崖方壑最尊王千夫  
野道尤高峻獨步天相玉皇親范虛舟  
安樂富山林那解  
有風波泓水澄方寸細得甚吾各守多金  
鼎誰教龍虎踏仙方極相是心井洞門一旦開  
胡方星飛於守宮寬三境通遠大頂頭為引

形玉浮鴻閣第一層初上如到玉京十二  
樓半涵石下小山淋海緇掃塵不絕流消滄鏡  
供于方衆神功著化宋潭祇造化爐丹煉道  
真善成火樹龍精神仙家群入黃金礦守宮回  
的物春花香沒作武陟  
山自向仙室為春聖代子孫均有香衣  
冠那更在春人武宮道士數十古敵兵  
馳來不動色就中人  
尤飛奇方殿壯潤浪白最怪日深涵漢  
江水仙骨迴立林山石射後居星保

玉符符籙倒挂丹砂筆  
傳人為說不記  
年上取親傳官斗極掌書教起風雨和中  
傾下生霄霄玉肥咽吐身法輕  
居無上著不火金深館得龍  
宋澤遠山道遠鶴一只  
香重与和子閣為說天道  
方在北嶽巖形氣是不語

我亦老言多窻闌南留武管天稀峰  
或以遊山自遠青天飛鳥不可度但  
見方壑空烟霏宋知人僅太古日云飛來  
天作玉旌旗明滅漢碑幾閱東西互真  
霄老人信壽今年  
白言三世於人  
煙往事不問宮政后初人欲返義皇前脯  
底為祖約為席竹樹蒼歲寒因

張倩



觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空空不異色；即是空；即是色受想行識亦復如是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨不增不減是故空中無色無受想行識無眼耳鼻身意無色聲香味觸法無眼界乃至無意識界無；明亦無；暗亦無；明盡乃至無老死亦無老死盡無老集滅道無智亦無得無以無所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故得阿耨多羅三菩提故般若波羅蜜多有恐怖遠離顛倒夢想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故得阿耨多羅三菩提故般若波羅蜜多是大神呪是大明呪是無上呪是無等；呪是能除一切苦真實不虛故說般若波羅蜜多呪即說呪曰

揭諦揭諦

般羅揭諦

菩提薩婆訶

般羅揭諦

歲在己亥春月朱苗敬書



己亥暮夏	飛三周十地	摧躬匪鳥在	節大夫洛州	為國造石窟	廉作比丘慧	必真上齡	夫靈蹤我則
朱苗臨	地玄照	遂父造	剎始平公	窟系卷皇恩	感自濯玄流	遺形敷于下	攀宗靡尋容
習于武當山下	則萬震慧	石像一區	奄烏薨放	有資來業	逢昌運率	暨于大代	像不陳則崇
	則大千斯	願亡父神	仰願以	業父使持	運率渴誠	茲勿	之

曾孫魯郡開國公真卿撰并書君諱勤禮  
 字敬臨沂人高祖諱遂齊御史中丞梁武  
 帝受禪不食數日一慟而絕事見梁齊周  
 書曾協祖諱梁湘東王記室參軍苑有傳  
 祖諱之推北齊給事黃門

己亥秋月艾玲

江南倦歷覽江北曠周旋懷新道轉迴尋  
異景不延亂流趨正絕孤嶼媚中川云日  
相暉映空水共澄鮮表靈物莫賞蘊真誰  
為傳想象昆山姿緬邈區中緣始信安期  
術得盡養生季

錄謝靈運詩一首陳愔愔書

頭正身直微前俯臂開足安意專注筆杆  
 斜落在虎口掌抬筆冲我前臂捏筆留空  
 三厘米拍要實在掌心圓五指齊力用心  
 練綫條有力靠腕舒適身心寫生  
 花妙筆好好拿  
 己亥秋月美玲書

畫到言永興元丰六月甲辰朔  
 辛酒魯相平長史事下守吓司  
 徒司空府王廟百石卒器史十  
 丰上者平文氏至高  
 己亥秋月美玲

司徒臣雄司空臣弋稽首言會前相瑛書  
 言詔書崇聖道勉孔子仲春秋制孝經  
 經辭經緯天地幽讚神明故特立廟褒成  
 矣四時來祠事已即去

乙亥秋月 曉寧

尉顥仁和政理蓬州長史慈明仁順幹  
 蠱都水使者穎介直河南府法曹頓奉禮  
 郎願江陵參軍頡當陽主簿頌河中參軍  
 頂衛尉主簿顥左千牛頤頰竝京兆參軍  
 竝童稚未仕自黃

乙亥秋月 曉寧於漢師

睽離謾久幸華誰信曾換依  
面幽歡小會記永夜杯行無  
歸任虛檐月轉能變新聲隨  
怨可更餘音寄羌管倦遊江  
誰曾見度已無腸為伊可斷  
浙語意悲歡感  
浙問似伊阿

高俊竹



君不見黃河之水天上來，奔流到海不復回。君不見高堂  
 明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪。人生得意須盡歡，莫使金  
 樽空對月。天生我材必有用，千金散盡還復來。烹羊宰牛  
 且為樂，會須一飲三百杯。岑夫子，丹丘生，將進酒，杯莫停。  
 與君歌一曲，請君為我傾耳聽。鍾鼓饌玉不足貴，但願長  
 醉不復醒。古來聖賢皆寂寞，惟有飲者留其名。陳王昔時  
 騫平樂，斗酒十千恣歡諠。主人何為五馬千金裘，呼兒  
 將出換美酒，與爾同銷萬古愁。

古詩李太白詩

衛仁於長江之濱

青松勁挺姿凌霄，耻居盤種。出拔葉十常，連上松端。秋花起絳烟，旖旎雲  
 錦殷不羞，不自立舒光射九。相見吐子效鶴短，縮頸還青松本無華安得  
 保歲寒。龜鶴年壽齊，羽介所託珠種。是雲物相得忘形軀，鶴有冲霄心  
 龜厭曳尾居。以竹兩附。相將上雲衛，報汝恆多該。一語隨泥塗，斷雲一片洞庭帆。玉破  
 鱸魚霜破柑，好作新詩繼桑苧。垂虹秋色滿東南，冷五湖霜氣清。漫不辨水天形，何  
 須續女支梭石且戲。常娥穩客星，時在湖州之行。已亥秋月，衛仁於十堰。

有張仲以孝愛為行披覽詩雅煥知其祖  
 高帝寵興有張良善用蕭蕭在帷幕出內  
 決勝負午里出外析珪於留文景出間有  
 張釋出建忠弼出謨

己亥秋月何緣書

國質多無早尉世名卿個佶竝為倫武官  
 玄孫絃通義于蠻泉明有吏道父開土門  
 佐其謀彭州馬威明邛州司馬李明子幹  
 沛詡頗泉明子男誕及君外曾孫沈盈盧  
 逖竝為送賊所害俱

己亥秋初何緣書

玄冬小春十月微陽迴綠萼梅蕊早傷南  
枝開折贈未寄陸凱撓頭去相思忽到盧  
仝窗下來歌殘水調沉珠明月浦舞破山  
香碎玉凌風台鐸恨高樓三弄叫云笛無  
奈二十四番花信催

米艳梅



東城漸覺風光好，穀皺波紋迎客棹。  
綠楊煙外曉寒輕，紅杏枝頭春意鬧。  
浮生長恨歡娛少，肯愛千金輕一笑。  
為君持酒勸斜陽，且向花間留晚照。

錄宋祁詩一首

衛仁書



雜試蘇脩春秋嚴氏經通高第事親至孝  
 能奉先聖之禮為宗所疑除補名狀如平  
 罪死罪上司司空府讚曰魏大聖赫赫彌章  
 相上璵字少卿平原高唐人令鮑曷字文  
 公上黨笛人政敦稽

己亥秋月慧媛臨

昨夜陰風怒號亂雲走須臾天赤疾雨敲  
 窓牖卧聽蕭瑟寒聲溢耳多勝飲等前幾  
 勺麻姑酒倚鋤農子明看壟畝頭鼓柷商  
 人料入溪龍口曉癖荆扉水漫蓄魚池鵝  
 鴨沈浮於我愁何有

己亥秋月慧媛書

侍讀贈華州刺史事具真卿所撰神道碑  
 敬仲部郎中事具劉子玄神道碑殆度無  
 恤辟非少連皆著學行以柳令外甥不得  
 仕進孫元舉進士考功員外劉竒特標牘  
 之從光庭千里康成

己亥秋月綴兄書

改孔子漢定王下顏氏家魯親里并官聖  
復顏邑中念世禮遲秦佗尊書倍道仁沙  
仁君造立音符雷洗鹿桓禁更二朝車汗  
注而合中制四土仁咏水

己亥秋月 曼麗

北國風光千里冰封萬里雪飄望長城內外惟餘莽  
 莽大河上下頓失滔滔山舞銀蛇原馳蠟象欲與天  
 公試比高須晴日看紅裝素裹分外妖嬈江山如此  
 多嬌引無數英雄競折腰惜秦皇漢武略輸文采唐  
 宗宋祖稍遜風騷一代天驕成吉思汗只識彎弓射  
 大雕俱往矣數風流人物還看今朝  
 王瑞娟書

家錢給大酒直須報謹問常祠掾馮行夫  
 聖師侍祠者孔子大宰祝令各一人皆備  
 爵常丞河臣愚以為如言乾以漢制佐世  
 所祠明祀于國可許臣請魯廟置百卒故  
 永興元丰六高第事親能  
 王瑞娟書



尉故相國蘇頲舉茂才又為張劔南節度  
 判官丞杲卿忠烈有清識吏幹累太常攝  
 心其擒門土開湊李將祿賊安殺逆山守  
 手何千季高中城陷東京害楚毒叅下詈  
 言不贈子曰工詩善

己亥秋初吳潔雯書

君諱遷字公方陳留己吾人也出自有  
 周宣王中興張仲以孝友為行披詩雅煥  
 知其祖高齋龍良善用在帷幕內負外析  
 於文景間弼上林禽

己亥秋初吳潔雯書

十季生死兩茫茫  
思量自難忘  
千里孤墳無處話  
淒涼縱使相逢應不識  
塵滿面  
鬢如霜  
夜來幽夢忽還鄉  
小軒窗  
正梳妝  
相顧無言惟  
有淚千行  
料得年年  
腸斷處  
明月夜  
短松岡

己亥夏月  
吳姝越書

斜風細雨作春寒對尊前憶前歡曾把梨  
花寂寞淚闌幹芳草斷煙南浦路和別淚  
看青山昨宵結得夢黃緣水雲間悄無言  
爭奈醒來愁恨又依然展轉衾裯空懊惱  
天易見見伊難

乙亥秋月尤茂盛書



漢家旌幟滿陰山不遣胡兒匹馬還  
願得此身長報國何須生入玉門關  
百戰沙場碎鐵衣城南已合數重圍  
突營射殺呼延將獨領殘兵千騎歸  
十季磨一劍霜刃未  
曾試今日把示君誰為不平事

子鴈七

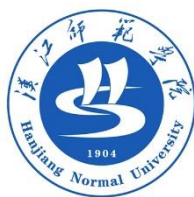
左手把青霓右手扶明月  
吴使豊隆前导  
叫開闔闔周遊天下徑入寥天一覽縣平  
聲圃萬斛泉千丈石鈞天廣樂燕我瑶之  
席帝飲予觴甚樂賜汝蒼壁嶠突兀正  
在一丘壑餘馬懷僕夫悲下恍惚

袁歡書

老夫聊發少年狂，左牽黃，右擎蒼，錦帽貂裘，千騎卷平岡。為報傾城隨太守，親射虎，看孫郎。酒酣胸膽尚開張，鬢微霜，又何妨。持節雲中，何日遣馮唐，會挽雕弓如滿月，西北望，射天狼。

乙亥秋月周耕軒書





# 漢江師範學院

策划：王 进 郝文华

编辑：曹国军 赵崇璧 黄振东

装帧：戴文雄 杨思宇

叶俊毅 张思思